

## Juzgando El Dobermann...

### “Judging The Doberman Pinscher” by Linda Krukar

*Linda Krukar es criadora, propietaria y handler del Dobermann # 1 de Estados Unidos, All Breed System 2005 y 2006 y Dobermann # 1 del Doberman Pinscher Club of America, Ranking 2006. Ha criado tres ganadores del Top Twenty, USA y es ganadora del Best Opposite Sex en Westminster Kennel Club 2007, además de múltiples BIS y BISS. Es además, Jueza del American Kennel Club y autora del comentario ilustrado del estándar de la raza Dobermann, que actualmente se utiliza en seminarios de formación de jueces de la raza en Norteamérica.*

El Dobermann es una raza popular y de alto perfil en las exposiciones caninas. Sin embargo, la cantidad de perros en pista no es necesariamente indicativa de la calidad de los mismos. Es importante conocer y entender el estándar, de manera que éste pueda aplicarse en lugar de juzgar de acuerdo al gusto personal de cada quién. Compare el perro con el estándar y no con los otros perros en pista.

Siéntase lo suficientemente cómodo usando el estándar para juzgar sin sentirse influenciado por la cantidad de perros que un handler le presenta, el lenguaje corporal que ellos puedan usar, las caras que ellos puedan poner, la calidad del handling o de la publicidad.

¡El Dobermann no es un Robot! Si bien es hermoso observar a un perro perfectamente entrenado, de pie, al final de la trailla, sin ningún movimiento, con las orejas erguidas, el cuello arqueado y el posterior estirado al máximo, pendiente de un pedazo de cebo, esta es una imagen artificial de la raza.

Una mejor imagen del mismo perro sería verlo de pie al final de la trailla, lleno de energía, en intensa observación de algo que está pasando a su alrededor, puede no estar enfocado en el handler o en el juez, pero estar alerta a los que rodea y, a la vez, estar bien consciente del handler y del juez.

Los handlers de Dobermann son algunos de los mejores en pista. Muchos de ellos son expertos en posar, mostrar dientes, trotar, en tanto otros son excelentes moviendo los perros alrededor del ring y saben distraer la atención para cubrir faltas.

Haga que le presenten al perro en la forma en que usted lo desee, no en la forma en que el handler quiere que lo vea. Debiera obtener la misma impresión del perro parado y en movimiento. Haga justicia al Dobermann y muévelo gentil y suavemente con la trailla suelta.

**1.** Comience parándose a cierta distancia del perro, observando la impresión que el perro le da como un todo, desde una vista de perfil.

¿Se trata de un perro de tamaño mediano?, una sola pieza, calzan todas las partes unas en otras? Fluye todo junto? Obtienes la impresión de un perro musculado y poderoso? Está el perro balanceado?

Está el peso distribuido en forma pareja? Luce como si al empujarlo desde cualquier dirección no podría hacerlo perder el equilibrio? Hay alguna parte que capture su mirada? Luce alguna parte que se destaque o que lo haga detenerse en ella y mirarla (ya sea buena o mala)? Están todas las partes en proporción con otras?

Es el perro suave, es su contorno agradable, está el esternón a la altura de los codos?, está la cola insertada correctamente, está el largo del cuello en proporción al cuerpo, piernas, cabeza? Calza todo junto?.

**2.** Aproxímese siempre al perro desde el frente y obsérvelo haciéndose las mismas preguntas que se hizo al mirar su silueta desde la distancia.

¿Tiene usted la misma impresión del perro desde cerca, que a la distancia?

Son las piernas derechas, los pies estrechos, como de gato, hay suficiente hueso, hay un ancho correcto entre las piernas, hay suficiente profundidad de esternón? Verifique la forma de la cabeza – es la cabeza una pieza tosca?, hay llenos bajo los ojos?

Tiene usted un hocico en las manos o aire?, las orejas tienen una inserción alta, ojos correctos? Asegúrese de que el perro levante la cabeza y mire hacia arriba: un perro seguro de sí mismo lo mirará a los ojos, está el perro alerta?

Nuevamente, calzan todas sus partes? A muchos handlers le gusta sostener las orejas arriba; como pude usted decir donde están insertas las orejas?

No se incline de frente para revisar los dientes o medir los ángulos.

Los Dobermann están entrenados para tolerar casi cualquier cosa, pero ellos son inherentemente perros de guardia y vigilancia.

Respete la raza. Si el perro gira la cabeza hacia usted durante el examen, solo está siendo curioso, no tímido.

**3.** No es necesario tener una conversación con un Dobermann, un saludo es suficiente- ellos no necesitan reafirmación. En realidad, ellos pueden aburrirse con demasiada conversación.

**4.** Sea firme y decidido (no rudo) en su aproximación, si usted es desagradable o se aproxima tímidamente, ellos se pondrán suspicaces y no querrán detrás suyo o fuera de su vista.

**5.** Revise los dientes. Existen tres causales de descalificación en la boca, así que es importante saber como revisar el número de dientes y la oclusión.

Asegúrese de revisar la oclusión desde el frente y el costado. Primero revise la boca cerrada, cuente los dientes en el frente y en cada lado, luego habrá la boca un poco, gire la cabeza hacia arriba y mire hasta los dientes de más atrás (un buen handler pondrá los dedos en los espacios en que deberían estar los dientes, si faltan o dejará que los labios cubran los huecos.

*No cuente espacios, cuente dientes!!*. Los dientes debieran ser grandes y limpios. Puede haber dientes que faltan y dientes que sobran, ambos pueden llevar a descalificación. Recuerde que el estándar indica “42 dientes correctamente ubicados”, señala con claridad, *correctamente ubicados*.

**6.** Ponga sus manos en el costado del hocico- si está bien lleno, no debiera hacer espacio entre el hocico y sus manos. Recorra el hocico para sentir lo alto del cráneo, donde las orejas encuentran la cabeza-sienta la base de las orejas, recórralas hacia arriba-si detectara hilos, deberían estar aquí.

**7.** Deslice su mano a lo largo del cuello y sienta los hombros, el pecho (o la falta de él), hacia abajo en la espalda, la cola, sintiendo la grupa. Manteniéndose en contacto con el perro, revise los testículos, sienta la textura del pelaje y el color.

**8.** Camine alrededor del posterior del perro y mírelo abajo desde atrás de los hombros, costillas y lomo (debieran ser lo mismo). ¿Hay allí forma de reloj de arena?, ¿tiene forma de barril o es plano como un pedazo de cartón? ¿Entra el cuello suavemente en los hombros? ¿Hay arrugas en el cuello?, ¿encajan ajustados los codos en las costillas?, ¿Fluye todo junto?.

**9.** Apriete los muslos para sentir el músculo. El Dobermann es un atleta y debe tener buenos músculos y la piel apretada. ¡¡Ellos son atletas y deben lucir como tales!!

### Movimiento:

- 1.** Pida al handler que mueva el perro en la forma que usted solicite, pero pídale moverlo suavemente en la correa floja. Pídaselo en cada oportunidad, a cada handler.
- 2.** Mire al perro de ida y vuelta, muévelo lentamente en una traílla suelta. Los handlers acostumbran a tensar y mover rápido, para esconder un perro de movimiento pobre.
- 3.** Las piernas debieran tender hacia el medio. Esta es una raza que deja una sola huella convergente cuando se mueve, pero cada perro lo hará a una velocidad diferente, así que no debiera abrirse, las piernas debieran moverse hacia el medio.
- 4.** A medida que el perro se aleja mire a través del posterior y fíjese en el frente. A medida que el perro avanza hacia usted, mire a través del frente y fíjese en el posterior.
- 5.** Mientras el perro se está moviendo, observe el empuje y alcance (las piernas delanteras se extienden hasta la punta de la nariz?), se mueve el perro fácilmente, hay algún movimiento sin sentido?, es el perro balanceado al moverse? Vea como las partes encajan juntas. Esta es la única oportunidad en que usted puede ver verdaderamente como está construido. Debe llevar la cabeza justo sobre los hombros. Un movimiento eficiente proviene de un perro correctamente construido.
- 6.** Cuando el Dobermann se mueve, el movimiento lateral debe lucir como un par de tijeras moviéndose al unísono. Así como el movimiento es poderoso, debe también ser balanceado. No debe tener sobre alcance, ni sobre empuje (cuando las piernas cruzan en el medio).
- 7.** El posterior debe lucir como impulsando el perro hacia delante, no solamente como siguiendo el frente. Los corvejones debieran extenderse, no permanecer rectos.
- 8.** Una, sino la más importante de las formas de observar lo que establece la Apariencia General, es ver al perro de pie por sí solo, sino contacto alguno con el handler. Pida al Handler traer el perro a un lugar del ring en que usted pueda rodearlo y observarlo desde todas las direcciones.

Camine hacia el perro y mírelo a los ojos, su expresión. Si el handler sacude el cebo, ve usted expresión? Ve usted la chispa en sus ojos? Deje al perro posado suelto, no permita al handler posar al perro. Observe de qué manera el perro se arma por sí mismo y sin la habilidad del handler, como se siente el perro acerca de si mismo? Que impresión obtiene ahora del perro?

El perro debiera detenerse y parecer cuadrado; esto no significa que todos los pies deban estar perfectamente alineados-significa que el peso debe estar distribuido en forma pareja en el centro del perro. Un Dobermann siendo vigilante, determinado y alerta, no debiera enfocarse inmediatamente en el handler – deles el tiempo suficiente para enfocarse y luego finalice su examen.

## El Estándar del Doberman Pinscher

Comentado por Linda Krukar (Criadora Norteamericana de Doberman Pinscher y German Pinscher, Jueza del AKC)

El estándar del Dobermann es probablemente una de las normas más precisas con que contamos hoy en día. Deja muy poco fuera y afirma claramente que cualquier desviación de su descripción es penalizada proporcionalmente a la misma. Si algo NO está contenido en el estándar, entonces ES una desviación, esto es muy claro. Para entender la estructura de un Dobermann es importante conocer su propósito original.

El Dobermann fue criado por su carácter, pero diseñado para ser geométrica y estéticamente perfecto. Hay que comenzar con el propósito para el que fue creado: guardián, intrépido, de galope corto, ágil, rápido, poderoso y fuerte, por mencionar solo algunas características.

Sus rasgos fueron construidos con contornos matemáticos.

El estándar, desde el principio hasta el final, demanda un armado ordenado y armonioso de las partes, para crear un perro proporcionado, tanto estático, como en movimiento.

Por ende, ya sea quieto o en movimiento, sus partes deben estar en total armonía y la impresión del perro debería ser la misma.

La clave de un Dobermann es equilibrio y proporción.

Todas sus partes encajan unas en otras suavemente, sin distracciones.

Si cualquier parte sobresale, ya sea buena o mala, se lleva el cuadro total e interrumpe el equilibrio y la proporción.

A medida que estudie el estándar, podrá ver cuán específica es la descripción de Dobermann. Algunos puntos son tan importantes que se reiteran en más de una sección. Ignorar el estándar es una injusticia para con la raza y cambiara al Dobermann para siempre.

### **CONFORMACIÓN GENERAL Y APARIENCIA (\*) DE ACUERDO AL ESTÁNDAR DEL AKC**

*Su apariencia es la de un perro de tamaño mediano, con un cuerpo cuadrado. De construcción compacta, musculado y poderoso, capaz de gran resistencia y velocidad. De apariencia elegante, andar orgulloso, proyecta gran nobleza y temperamento. Energético, Vigilante, Decidido, Alerta, Intrépido, Leal y Obediente. (Este párrafo por sí sólo, es el más importante del estándar).*

Al evaluar un Dobermann, la primera directriz sobre estructura y apariencia general, es que se trata de un perro de tamaño mediano. La referencia al tamaño incluye una combinación de peso, hueso y sustancia. El hueso y la sustancia necesaria para un balance correcto siempre están en relación con la altura del perro.

Un perro más alto requiere más hueso y más sustancia que un perro en el límite inferior de altura permitido por el estándar. Debido a que hay diversidad en los límites superior e inferior de altura, el perro debe ser considerado en forma individual y no comparado con otros al evaluar este aspecto. La altura puede ser engañadora dependiendo de la cantidad de hueso y/o sustancia que tiene el perro.

El tamaño es una característica fundamental de la raza, por lo cual es muy importante que el Dobermann tenga apariencia de un perro de tamaño mediano. El Estándar exige una combinación de resistencia y velocidad que

solo puede ser obtenida en perro de tamaño mediano. Un Dobermann de tamaño mediano es mucho más ágil y tiene buena resistencia, pero además este tamaño le permite generar la potencia necesaria para desempeñarse exitosamente como perro de trabajo.

Un perro de mayores proporciones que las especificadas, se aproxima a una raza gigante, no a un Dobermann. Desde el mismo inicio y a través de todo el estándar, el balance (o proporción) se subraya probablemente más que ningún otro punto.

Al afirmar que el cuerpo es cuadrado, tenemos la primera referencia al balance – un perro de proporciones balanceadas, lo cual es esencial para el equilibrio. Cuadrado significa que el cuerpo del perro está en balance horizontal y vertical, lo que también significa que los ángulos deben calzar en ambos extremos. Hay que mantener en mente que según el estándar es el CUERPO el que debe parecer un cuadrado, no la línea completa del perro.

En efecto, un perro que sea como un cuadrado, ¡es probablemente demasiado corto! Los ángulos afectan la apariencia cuadrada, un perro con hombros derechos, va a parecer más cuadrado que un perro de las mismas proporciones pero más angulado, el que se verá más largo.

**Compacto**, indica que el perro debe tener un físico corto y sólido. Musculado y poderoso indica que el perro está en buena condición, con músculos fuertes y, por tanto, capaz de desempeñarse eficientemente. El Dobermann es un atleta. Para además tener velocidad, el perro debe estar en proporción correcta de hueso y sustancia y no ser tan pesado de hueso o músculo como para volverse demasiado robusto. En el otro extremo, el hueso fino o alargado es igualmente inaceptable.

**Elegante**: no significa que tenga huesos finos, débiles o delicados. El perro deberá lucir como “vertido” en su esqueleto, como una sola pieza. El cuello naturalmente arqueado fluye suavemente hacia los hombros continuando hacia una fuerte línea superior, sin saltos, bultos o pendientes, siguiendo hacia la cola, que parece ser una continuación de la columna vertebral. El pelaje es corto, duro, brillante y se ajusta tan suavemente al cuerpo, que el perro parece haber sido vertido en él. Elegancia es la belleza de buen gusto, de la forma o el estilo. Otras palabras para definir elegancia son, aristocrático, equilibrado, hermoso, solemne, lleno de gracia, armonioso, estilizado, majestuoso. Para alcanzar este look, el perro también debe ser capaz de estar de pie santuosamente, por sí solo, sin la ventaja de ser moldeado por su handler.

**De andar orgulloso**; refleja como el perro se siente acerca de sí mismo, un sentimiento de confianza, vivacidad, todo derivado de su temperamento. Un perro que exuda confianza se desplazara orgullosamente y tendrá un temperamento estable.

**Enérgico**: Quiere decir que posee y despliega vitalidad e intensidad en su expresión, lleno de vida, poderoso y con un gran espíritu. Esta característica de la raza a menudo se describe como el perro debe parecer estar lleno de energía controlada. Un perro que deja colgar su cabeza, o se arrastra detrás de su handler no está desplegando mucha “energía”.

**Vigilante**: significa en guardia, observante, alerta y pendiente de todo lo que lo rodea y de reaccionar ante ello. El perro debiera ser cauteloso, a menos que la situación lo amerite. Un perro que permanece pendiente de la aproximación del Juez moviendo su cabeza para seguirlo o agitando sus orejas después de ser examinado, está siendo vigilante. El perro que solo responde al cebo no está demostrando esta característica. De hecho, a algunos perros les toma un poco más de tiempo concentrarse en el cebo cuando se les deja en free bait después del trote, porque están más pendientes de lo que ocurre a su alrededor, que de un interés inmediato en el cebo.

**Decidido:** incluye firmeza de propósito, resuelto y de intención fija. Un ejemplo de esto podría ser el hecho de que el perro se percate de que hay algo en el piso mientras va al trote y, en la próxima vuelta, aproveche la oportunidad de mirarlo más de cerca o darle una probada. El perro puede rehusarse a ir en cierta dirección o negarse a caminar en cierta área. Se trata de una raza de mente fuerte.

**Alerta:** se refiere a mantener una atención vigilante, despierta, de mente alerta y perceptiva, rápido. Para estar alerta, el perro debe estar listo para reaccionar a cualquier cosa que él considere inusual. Esto no quiere decir que se quede mirando fijamente al cebo ignorando todo lo que pasa a su alrededor. En este caso, poner atención al cebo ¡puede ser fruto del entrenamiento!

**Intrépido:** la ausencia de temor incluye la bravura, el coraje (que implica enfrentarse conscientemente a una prueba específica, utilizando una reserva de fuerza interior), intrépido (invulnerable al temor) y valiente (que subraya no solo la capacidad de enfrentarse al peligro o la dificultad, sino a menudo también la tendencia a salir a buscarlos). La reacción exenta de temor hacia algo nuevo o inusual, es estar listo. El juez debiera ser capaz de aproximarse al perro cuando se encuentra pendiente de la trailla suelta.

**Leal:** se refiere a ser confiable para una persona o deber. Este aspecto puede ser imposible de evaluar en la pista, pero lo demuestra hacia la persona que se preocupa y cuida de él.

**Obediente:** esto se demuestra en el comportamiento del perro y su respuesta a la persona que lo está manejando, al juez y a todo lo que lo rodea.

Algunas de estas cualidades no son evidentes de inmediato en la pista de estructura, ellas pueden ser observadas en varios grados, dependiendo de la situación. Los Dobermann no deben ser robots, enfocados únicamente en el cebo, parados perfectamente como una estatua. Ellos deben responder a todo lo que está pasando a su alrededor, lo que evidentemente incluye el cebo, los otros perros, la gente, los sonidos, etc.

Aprécia el temperamento, comienza con “leer” los ojos del perro. Debes buscar un perro interesado, confiado, curioso, que está listo para lo que sea y seguro de poder manejar cualquier situación que se le ponga por delante. Las características de comportamiento son muy importantes para tener una imagen completa del Dobermann, tanto, como los atributos físicos que se describen en su estándar.

Como se dijo previamente, las afirmaciones de esta sección constituyen el párrafo más importante del estándar; si usted recuerda que le dice este párrafo acerca de la raza, todas las otras partes caen en su lugar por sí solas.

**Redacción: Ruben Peon**