

ELIGIENDO UN “STUD DOG”

by Judy Evans

Una de las decisiones más importantes que un aspirante a criador hará, es la selección del 'stud dog' para su hembra. Solo después de la elección de la hembra fundadora, la elección del perro para servicio, será lo que determine el éxito o el fracaso de su programa de crianza.

En mis más de 35 años no solo criando mi propia familia de perros, sino también hospedando algunos de los más exitosos progenitores de otras familias, y habiendo hecho cruza externas así como también dentro de la misma línea, tengo algunas opiniones definidas en lo qué buscar para la selección del perro que hará el servicio; y trataré de compartir algo de mi filosofía con Uds.

¿Qué es un 'stud dog'? Cualquier perro que posea esperma vivo y un pene, bien puede ser considerado como un 'stud dog' y dependiendo de quién esté hablando de esto, la definición puede variar.

Siempre me gustó la definición que Bobbee Ross hace de un 'propietario de un stud': alguien que toma el pago de lo que la naturaleza se encarga. Realmente, como cualquiera involucrado en el manejo de un 'stud dog' puedo decir: la madre naturaleza no ayuda mucho al collie macho. Como Edith Levine, quien nunca tuvo muchos deseos de manejar la crianza por sí misma, decía: 'si estuviera en manos del collie, la raza se hubiera extinguido' Por lo tanto está en las manos del aspirante a criador hacer la selección y luego de la selección estar preparado a ayudar en el proceso.

Algunos criadores parecerían tener un ojo natural para saber qué combinar con éxito para tener el resultado deseado. Conocemos a esta gente porque son los que han creado a la familia de collies que hoy admiramos. Es imposible generalizar la fórmula de su éxito, ya que ella es tan individual como lo es esa gente, pero es un hecho que hay ciertas características que los grandes machos comparten.

¿Cuál es el criterio para que un 'stud dog' sea exitoso? En el pasado, en la era de los grandes kennels como Poplar, Tokalon, y Sterling, el énfasis no estaba necesariamente en crear un record de show individual, sino en crear una familia de perros excelente con virtudes similares. Estos eran individuos 'prepotentes', criados con cuidado para que traspasaran las virtudes a sus familias. Edith Levine a menudo me decía que se podría haber ido a lo de Mrs. Browning's o a lo de Mary Beresford's y cruzar con cualquiera de sus 'stud dogs' y obtener resultados similares. Se iba a lo de Sterlig para obtener 'terminación' del hocico y ojo, a lo de Tokalon para obtener el contorno y el cuello, a lo de Poplar para obtener pelaje. Para poder producir de esta manera, creo que un 'stud dog' necesita ser 'linebred' (cruzado dentro de su misma línea). Y por 'linebred' no

digo que siempre la cosa conste en los papeles. Muchas veces el pedigree de un macho exitoso puede aparecer como que ese macho vino de 'cualquier otro lado -suelto-' o hasta que fue un 'outcross' (cruza fuera de su línea), pero estudiando cuidadosamente su pedigree se puede usualmente ver que el perro tiene varios ancestros fenotípicamente similares.

Nada puede substituir la experiencia y el conocimiento de la raza, y a mí siempre me fascinó escuchar a los 'de antes' como Isabel Butler describir un perro y hacerlo vivir en tu mente, describiendo sus atributos y las cualidades de la familia de la cual descendía. Las fotografías y revistas que es lo que más tenemos para retrotraernos a otras épocas son un pobre sustituto de los cuentos que esas personas podían hacernos.

Los estudios de la 'prepotencia' de un 'stud dog' han demostrado que algunos de los machos top de los criadores, mientras en los papeles aparecían como una cruce 'outcross', eran realmente el producto de una crianza tipo, donde el pool genético era similar aunque los nombres en el pedigree variaran.

Podemos definir la 'prepotencia' como la habilidad de un perro para estampar lo que le fue impartido conjuntamente con sus propios rasgos. Si un 'stud dog' va a ser dominante para reproducir sus propias virtudes, necesita al menos ser 'linebred', y aún mejor 'inbred' (cruzado dentro de su familia más cercana), para concentrar los genes recesivos y produzca mayormente los rasgos que queremos obtener.

Por ejemplo, algunas virtudes, como la dulzura o delicadeza y el hocico redondo que el standard pide, son rasgos recesivos, y la cabeza del collie, dejada a su propia tendencia irá volviéndose estrecha y puntiaguda. Si un perro tiene la suerte suficiente como para ser 'homocigota', o puro para ciertas virtudes como éstas, probará que es invaluable como progenitor. Y cuáles son esas virtudes que un 'stud dog' precisa poseer? Un 'stud dog' debe ser decididamente masculino con buen hueso y sustancia y debe ser una 'pintura general' del tipo ideal de la raza.

A medida que miramos la tendencia en las exposiciones de hoy y notamos la desaparición de la 'pintura o foto general' del collie, esta virtud debería convertirse en esencial en nuestra elección. El necesita presentar ese orgullo, e imagen de elegancia con el cuello largo y arqueado llevado alto, con los hombros bien colocados, un correcto largo de lomo y una grupa redondeada con buena angulación de rodilla. Este es 'el collie' y criar fuera de esa imagen, es arriesgarse a perder la esencia de nuestra raza.

Un 'stud dog' tiene que tener balance. No solo balance del cuerpo, sino un balance total sin 'salientes'. La cabeza debe estar balanceada para encajar en el cuerpo y balanceada con respecto a si misma. Un perro que es excepcionalmente largo en la parte delantera de su cabeza o corto en cráneo, exhibe 'salientes'.

Necesitamos constantemente referirnos al standard, y a nuestra interpretación del mismo para tener en mente al collie ideal.

Durante una temporada la moda puede ser el dorso más corto, en la próxima se pone énfasis en una 'rodilla' extremadamente angulado. Mientras las modas a veces subsisten por un tiempo, usualmente se acaban muy rápido. Estas modas siempre giran alrededor de los extremos. Yo he visto muchas modas ir y venir en mi tiempo con los collies. En un momento el énfasis se daba en una cabeza super larga, 12 o 13 pulgadas y hasta se las medía. Los criadores compraban aparatos que se usan para medir los pies o zapatos y medían los largos de las cabezas. Una cabeza larga en un cuerpo en el que no que encaja debe estar lejos de las perspectivas de un criador. ¿Por qué? Porque el perro queda fuera de balance.

De esta moda evolucionaron los perros largos en la parte delantera de la cabeza. Los hocicos empezaron a perder terminación. Los cráneos aplanados empezaron a desaparecer porque no podían tener el balance apropiado con el largo exagerado de la cabeza y hocico. . De esta moda se pasó a la tendencia de un hocico grande, redondo, como un caño y nos fuimos a look de cabeza de San Bernardo. Luego nos fuimos a la moda del largo de cuello exagerado que terminó produciendo hombros derechos y frentes pobres y luego al garrón corto que nos dio 'rodillas' sobreangulados y traseros inclinados. ¿Ven mi punto de vista acá? En cualquier caso, un verdadero gran 'stud dog' es raramente creado para conformar a la moda. El debe ser un perro bien balanceado que conforme al standard, pero que brinde algo extra, alguna virtud que le falte a la raza en ese momento. Hay ciertas virtudes que son esenciales en cualquier 'stud dog' y la falta de estos rasgos hará que no tenga éxito como 'productor'.

Pensando en los grandes progenitores del pasado, ellos compartían algunas cualidades de cabeza. Una suave y bien redondeada parte delantera de la cabeza con mejillas limpias siempre ha sido visto como virtud en un reproductor. Un hueso frontal chato y una correcta posición de los ojos con forma almendrada y oscuros son virtudes primordiales. Un buen progenitor debe poseer las características fuertes de nuestra raza, ojo, expresión, perfil correcto, 'pintura general', estructura correcta y junto con todas estas cualidades, y con la fuerza de su 'background' (lo que trae de sus antepasados), poder reproducirse a sí mismo. Todos los 'stud dogs' tienen fallas, pero lo que ninguno ha tenido fue falta de 'tipo'. Todos han tenido balance y abundancia de virtudes y todos han tenido algún que otro atributo en común. Y como John Buddie siempre lo ha remarcado, le daré a él el crédito para esta observación: todos esos perros eran 'timely' (se adecuaban al momento en el que existieron).

Con eso quiero significar que eran perros que tenían la habilidad de producir una virtud que era muy necesaria para la raza en un momento particular en el tiempo. Esto es lo que hace que un progenitor sea muy requerido. Por ejemplo, Ch. Silver Ho Parader era un perro notorio por su gallardía y temperamento en un tiempo en que el collie tenía una reputación de perro tímido. Por supuesto, la raza se benefició con esto y junto con esto también la descendencia heredó una maravillosa expresión y dulzura en su cabeza. Ch. Impromptu Ricochet llegó en un momento en que la forma maravillosa y color oscuro de sus ojos, que él pasó a su descendencia, contrastaban con todos los que estaban en el show en ese momento. Cuando falta una virtud en la raza, la gente tiende a buscar al perro con la habilidad de producir esa virtud. Por supuesto, este perro

también va a transmitir sus defectos y de aquí va a surgir el próximo 'héroe' que no los haya heredado.

Así es como evoluciona la raza. Sin embargo a medida que progresamos, debemos mantener el standard, no la moda del momento. Es a nuestra interpretación del standard, no nuestra particular visión del collie, a lo que debemos aspirar. Por lo tanto, en resumen, ¿qué queremos de un 'stud dog'?

- 1) Debe tener 'tipo'. También lo llamamos 'presencia', es el que tiene la esencia de la raza que lo diferencia de lo común.
- 2) Debe ser un perro masculino balanceado en todas las áreas.
- 3) Necesita poseer algunas virtudes sobresalientes y relativamente pocos defectos sobresalientes.
- 4) Lo ideal es que haya sido 'linebred' o 'inbred' para que pueda reproducir sus virtudes.
- 5) Y si va a ser un progenitor que va a hacer un real impacto en la raza, precisa ser 'timely', para poder producir las cualidades que faltan en la raza en ese momento.

Hay otras dos cualidades que un buen perro debe poseer que creo que son de vital importancia. El perro para servicio de stud debe tener un temperamento estable y dulce. No me refiero con esto a al temperamento que parecemos estar valorando tanto en estos tiempos para el show donde el collie debe pararse como magnetizado por un pedazo de hígado por largo rato, sino a la actitud amigable y sensible y deseosa de complacer que ha hecho a nuestra raza tan deseada como compañía.

La timidez u hosquedad debe volvérsenos una obsesión, y es necesario tener esto en mente antes de considerar a cualquier perro para servicio. Y esto es obvio: el perro para servicio debe estar libre de enfermedades genéticas que puedan transmitirse. Criar desde perros que son 'linebred' con individuos que se sabe que producen serios problemas de salud, o peor aún, criar desde perros que por sí mismos producen enfermedades, es un riesgo de desastre para la raza.

Si un perro pasa un problema de salud en la lechigada, sus lechigadas subsiguientes deben ser monitoreadas cuidadosamente y si fuera necesario, el perro debe ser sacado para el stud público. Esta es nuestra responsabilidad para con la raza. La sinceridad para con cada uno de nosotros como criadores y nuestro sentido de integridad debe detenernos de ofrecer o usar estos animales. El futuro de la raza está en nuestras manos y las decisiones que tomemos pueden volverse en nuestra contra y destruir nuestros esfuerzos y terminar con el collie.